

ОСЕНЬ ЗОЛОТИСТАЯ

Слова С. ВИГДОРОВА

Музыка В. ИВАННИКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренный темп

нар *mf*

tr

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. Dynamics range from *mf* to *tr*.

За - шу - ме - ла лись - я - ми о - сень зо - ло - тис - та - я.

mf

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, with lyrics: "За - шу - ме - ла лись - я - ми о - сень зо - ло - тис - та - я." The piano accompaniment is in the same key and time, with a dynamic of *mf*.

Сон - ны - е по - ля - ны, си - ни - е ту - ма - ны. Пе - сен - ка про -

tr

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics: "Сон - ны - е по - ля - ны, си - ни - е ту - ма - ны. Пе - сен - ка про -". The piano accompaniment features a dynamic of *tr* and includes a trill in the right hand.

tr

M

щаль - на - я, пе - сен - ка пе - чаль - на - я. вьет - ся над ря - бин - кой

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with lyrics: "щаль - на - я, пе - сен - ка пе - чаль - на - я. вьет - ся над ря - бин - кой". The piano accompaniment includes dynamics of *pp*, *M*, and *um*.

тон - кой па - у - тин - кой.

mf

Б

mp

mf

Уж не гре - ет сол - ныш - ко, у - ле - та - ют скво - руш - ки в ту стра - ну, где

mf

М М Ум

mp

ле - то, — в край теп - ла и све - та.

mp

8-
p